

Joignez-nous le 9 et 10 mai pour une résidence de 2 jours pour explorer des principes et les techniques pour la création du théâtre de paysage, à l'extérieur au centre-ville de Sherbrooke, et plus spécifiquement pour l'intégration de votre participation au spectacle de Quatre-Quarts.

En deuxième lieu, au mois d'août, on vous invite à vous joindre aux folies singulières que vivront l'équipe artistique et le public sherbrookoïse dans notre cher centre-ville à titre de figurant. Une opportunité fantasmagorique de vivre notre centre-ville autrement!

QUA —
-TRE
QUARTS
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES

La grande finale!

APPEL AUX CURIEUX

Théâtre de paysage | Résidence | Classe de maître et exploration | 9 et 10 mai
Quatre-Quarts | Opportunité pour figurants | Spectacle | Fin août et début septembre

Avec les artistes Tamara Brown, Simon Durocher-Gosselin, Simon Gosselin Rodière, Kristelle Holliday, Amélie Lemay-Choquette, Francis Marcoux et Angèle Séguin

Alex, l'arbre Gaëtan et les clients de l'Hôtel de la Poésie sont quelques-uns des personnages qui vous attendent lors de Quatre-Quarts, la grande finale, production du Théâtre des Petites Lanternes. Inspirée du contenu recueilli auprès des participants des Promenades-Jasettes et des Fêtes de Quartier, le dernier volet de Quatre-Quarts met en lumière une expérience théâtrale immersive prenant place dans les 4 quartiers du centre-ville du projet Quatre-Quarts. Les spectateurs plongeront dans l'univers magique, parfois tragique, des habitants de ces quartiers. Ici, ce sont les spectateurs qui parcourront les rues allant à la rencontre de ces histoires, d'un lieu à un autre.

Si vous êtes intéressés à explorer différents types de disciplines artistiques, nous avons une opportunité pour 15 figurants dans le cadre de ce projet. Que ce soit le théâtre, le mouvement, la musique, la danse, les arts visuels, le chant, le cirque, les arts de la rue ou la création d'idées qui vous intéressent, l'équipe vous permettra d'explorer vos intérêts d'une toute nouvelle manière, l'objectif étant d'examiner toutes les possibilités du paysage du centre-ville, en vue de la sortie du spectacle.

Vous souhaitez vivre une fin de semaine de mai dans la découverte et dans le plus grands des plaisirs? Vous souhaitez participer à la magie de l'univers Quatre-Quarts au mois d'août?

Voici comment faire!

Quatre-Quarts, la grande finale est un rendez-vous avec l'univers sherbrookois

Direction artistique : Kristelle Holliday / Texte : Andréanne Joubert / Mise en scène : Tamara Brown

1. Joignez-nous le 9 et 10 mai pour une résidence de 2 jours pour explorer des principes et les techniques pour la création du théâtre de paysage, à l'extérieur au centre-ville de Sherbrooke, et plus spécifiquement pour l'intégration de votre participation au spectacle de Quatre-Quarts.



QUA ———
- T R E
QUARTS

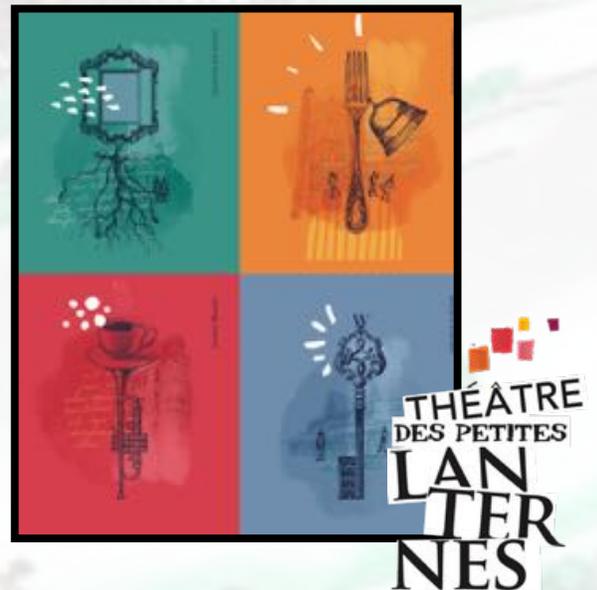
La grande finale!

La résidence sera portée par l'équipe artistique de Quatre-Quarts. Ces deux jours vous invite à plonger dans l'univers Quatre-Quarts avec toutes les possibilités qui émanent. Dans le plus grands des plaisirs, et à travers du travail individuel, collective et sur le terrain, on touchera à :

- L'inspiration du lieu dans la création;
- Différentes techniques musicales;
- Des approches pour la création d'une scénographie innovante et présente;
- Différentes chorégraphies de mouvement;
- Des techniques d'apparition et disparition et de mouvement de public;
- Différentes techniques d'éclairage;
- La création d'histoires et la direction de jeu.

Et ce n'est pas terminé!

2. En deuxième lieu, au mois d'août, on vous invite à vous joindre aux folies singulières que vivront l'équipe artistique et le public sherbrookois dans notre cher centre-ville à titre de figurant. Une opportunité fantasmagorique de vivre notre centre-ville autrement!



Continuer à lire pour les conditions de participation

Représentations

Quartier Alexandre + Quartier de la Création – 27, 28, 29, 30 août
Quartier de la Cathédrale + Quartier des Musées – 3, 4, 5, 6 septembre

Conditions de participation

La résidence est offerte gratuitement sous la condition de participer au projet Quatre-Quarts à la fin d'été. Ceci représente soit 6 ou 12 heures de répétitions au mois d'août et soit 4 ou 8 représentations. Il y aura le choix de participer à soit le Quartier Alexandre et Quartier de la Création (semaine du 24 août) ou soit le Quartier de la Cathédrale et le Quartier des Musées (semaine du 31 août). L'engagement se fait par semaine, il n'est pas possible de diviser la participation en deux.

Règlements

- Priorité est donnée d'abord aux résidents de la ville de Sherbrooke, ensuite l'Estrie. Il n'y a pas d'autres critères géographiques limitants;
- Votre niveau de français n'est pas un facteur limitant, chaque personne pourra s'exprimer avec son niveau de confort;
- L'âge minimum est de 16 ans;
- Lors de la résidence, il y aura 2 diners et un 1 souper offert durant le séjour;
- Lors des représentations, votre nourriture sera offerte;
- L'hébergement n'est pas inclus ni pour la résidence, ni pour les représentations;
- Si nécessaire, nous pouvons fournir une lettre d'invitation et des lettres de références après les représentations.

Pour s'inscrire

Envoyer un courriel à administration@petiteslanternes.org **avant le lundi 30 mars** avec les informations suivantes :

- Nom | Âge | Lieu de résidence | Photo ;
- Spécification de la semaine d'engagement pour le mois d'août (est-ce que vous choisissez de participer à la semaine de spectacle du Quartier Alexandre + Création, la semaine du Quartier de la Cathédrale + Musées ou les deux semaines);
- 150 mots sur pourquoi vous souhaitez participer au projet et toute autre chose que vous pensez pouvoir nous titiller la curiosité...

Si pour des questions de niveau d'expression vous préférez nous appeler à la place, n'hésitez pas à nous contacter. Nous prendrons note de votre application via téléphone. À noter que nous ne pourrons pas au bureau entre le lundi 30 mars et le vendredi 3 avril. **Vous recevrez une réponse confirmant votre participation le lundi 6 avril.**

Soucieux d'assurer que la voix de toutes et tous soit entendue, le Théâtre des Petites Lanternes encourage les personnes s'identifiant à des minorités visibles et/ou ethniques, les Autochtones, ainsi que les personnes en situation de handicap à présenter leur candidature.

Continuer à lire pour les biographies des artistes

Pour plus d'information

Kristelle Holliday (T) 819 346 4040 (C) 819 342 3861
(Web) petiteslanternes.org (C) administration@petiteslanternes.org

Équipe artistique de Quatre-Quarts + Artistes (7) pour la résidence



Kristelle Holliday

Directrice artistique
Quatre-Quarts



Tamara Brown

Metteuse en scène
Quatre-Quarts



Angèle Séguin

Directrice artistique
Théâtre des Petites Lanternes

Kristelle Holliday

Kristelle a atterri à Sherbrooke avec un bagage riche en expérience bâti à travers ses années en Europe, Afrique et Amérique du Nord. Elle est l'initiatrice du théâtre de paysage au TPL. Elle souhaite transporter le théâtre dans des espaces scéniques naturels afin d'inviter le public dans une aventure qui lui permettra de répondre autrement à un lieu qu'il connaît peut-être déjà. Lors de la résidence elle va explorer différentes techniques de théâtre de paysage.

Tamara Brown

Tamara Brown est une actrice, chanteuse, réalisatrice et poète montréalaise passionnée par le storytelling, la geekerie et la justice sociale. Co-fondatrice du Théâtre Metachroma de Montréal, elle a notamment travaillé sur Afrika Solo, The Adventures of a Black Girl in Search of God (Black Theatre Workshop/Centaur Theatre/NAC), Richard III (Metachroma Theatre), Robin Hood (Geordie Productions), Humans (Tableau D'Hote), Da Kink In My Hair (Theatre Calgary/NAC) et Colored girls who have considered suicide when the rainbow is enuf (Soulpepper). En tant que réalisatrice, son travail a été vu à Toronto, Winnipeg, New York, Stratford et Montréal.

Angèle Séguin

Dramaturge, artiste audacieuse, humaniste engagée, Angèle Séguin a su repousser maintes fois les frontières de sa pratique artistique et renouveler les formes pour entendre et révéler l'Humain. Auteure de plusieurs ouvrages évocateurs, ses projets audacieux et rassembleurs, qui rayonnent à l'international, lui ont valu de nombreuses reconnaissances, notamment : Nomination œuvre de l'année Comme un grand trou dans le ventre, CALQ 2017, Prix à la création artistique CALQ 2008, Lauréate Ambassadrice — Université de Sherbrooke, FLSH 2005.

Équipe artistique de Quatre-Quarts + Artistes (7) pour la résidence



Amélie Lemay-Choquette

Metteuse en scène Associée Quatre-Quarts

Peintre, interprète en danse contemporaine et fondatrice d'une résidence artistique interdisciplinaire en nature (RURART art contemporain en milieu rural), Amélie est une artiste dynamique et entreprenante. Elle a gradué en 2012 de l'Université Concordia avec une double spécialisation en création chorégraphique et peinture. En 2013, le Conseil de la Culture de l'Estrie lui remet le Prix Relève pour l'originalité et le côté rassembleur de sa démarche. L'année dernière, Amélie reçoit le prix du CALQ, Artiste dans le communauté, lors du 32e gala des Arts et la Ville pour son implication avec RURART.



Simon Durocher-Gosselin

Concepteur Scénographie + costumes Quatre-Quarts

Créateur à l'affût des possibilités que son environnement peut offrir, Simon explore et amalgame les techniques circassiennes et scénographiques en repoussant sans cesse les limites de son inventivité. Actif dans son milieu, il participe à de nombreux projets de création en tant que metteur en scène, interprète et scénographe. Il s'est produit dans de nombreux festivals et événements spéciaux au Canada et à l'international avec le Cirque du soleil et les spectacles de la compagnie de danse Sursaut, ainsi qu'avec les créations de la compagnie LabokracBoom, de laquelle il est co-fondateur.



Francis Marcoux

Concepteur musique Quatre-Quarts

Tout en étant fondamentalement multitâche, la musique est depuis ses 10 ans le centre des activités de Francis Marcoux. Au cours de ses études universitaires il co-fonda L'Hexacorde, ensemble de guitares. De 1998 à 2008 il arrangea et composa les pièces, tout en veillant à la production des concerts. Il est aussi multi-instrumentiste, puisque depuis 2017 il est bassiste dans le groupe Los Pacos, et depuis 2018 percussionniste dans Ze Radcliffe Fanfare. Il veille aujourd'hui aux arrangements dédiés à ces 2 ensembles, tout en participant à la composition des œuvres originales.



Simon Gosselin Rodière

Concepteur éclairage Quatre-Quarts

Simon œuvre dans le monde de l'éclairage depuis maintenant plusieurs années. Éclairagiste remplaçant pour la musicienne Salomé Leclerc, il s'occupe aussi de l'éclairage à la Petite Boite Noire. Artisan depuis tout petit, c'est sous l'inspiration du travail de son père, artisan tapissier, et de son esprit consciencieux pour un ouvrage authentique et de qualité, que Simon a tout d'abord développé son intérêt dans le travail du bois. Après un passage en tant qu'étudiant au doctorat en histoire, Simon, aguerri du centre-ville de Sherbrooke, fait parti de ce développement d'esprit identitaire créatif du Centro.